

A revista do 8º ano do Salê!

ED. #1
2025



O mundo dentro e fora da escola



- Religiosidade
- Cultura
- Esportes
- Tolerância



SALESIANO
SANTA TERESINHA

EDITORIAL

Bem-vindos à primeira edição da nossa revista!

Com muita alegria, damos início a um projeto do oitavo ano do Salê que esperamos que fique para os próximos oitavos anos que virão: uma REVISTA, que trata de atualidades e assuntos gerais. Nesta edição, não só vamos conhecer um pouco do mundo que há dentro do nosso colégio, mas também o de fora: vamos apresentar a gincana de Nossa Senhora, a influência dos esportes no Salesiano, entrevistas especiais, curiosidades, artigos de opinião e muito mais!

Vamos conhecer um pouco mais...

Durante sua leitura, você vai conhecer um pouco de como funciona uma peça de teatro, com entrevistas em que alunos que participaram da peça vão contar um pouco de como foram suas experiências. Vão receber dicas de livros, mangás e animes, assim podendo expandir seu conhecimento.

Além disso, teremos também entrevistas com convidados muito especiais: com Padre Rafael, que hoje é responsável pela pastoral do colégio, com Vanessa Scroback, uma Mãe de Santo, e com os cofundadores da Canção Nova, que vão contar um pouco da origem dessa comunidade católica.

Mas não é só isso...

Além de tudo isso, há ainda um tema mais polêmico: vamos averiguar o perigo de apostar seu dinheiro em jogos de azar; assim como também vamos trazer curiosidades, contar um pouco da história do Oscar e como foi a premiação, mostrando os filmes mais famosos deste ano. Vamos também mostrar como os esportes influenciam e influenciaram os alunos e ex-alunos do nosso colégio. Para finalizar, teremos uma cobertura exclusiva da Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora.

Esperamos que vocês gostem! Boa Leitura!

"Fazer se amar é o que acho mais complicado." - diz P. Rafael

Rafael Galvão é o padre Salesiano responsável pela coordenação da pastoral do colégio Salesiano Santa Teresinha. Conhecido por ser muito carinhoso e divertido com todos os alunos, é responsável pela semana missionária, pelas missões do GAM (grupo de ação missionária) e por missas no colégio. Para muitos, o Padre Rafa leva a luz de Cristo por meio de atos e compaixão.

A Ordem Salesiana de padres foi fundada por Dom Bosco com a premissa de cuidar e levar os jovens para um bom caminho, o caminho de Deus. Resumindo seus ensinamentos por meio da frase: "Sejam bons cristãos e honestos cidadãos."

Entre nós: Para ir ao sacerdócio você recebe um chamado de Deus. O que foi esse chamado para o senhor?

Padre Rafael: Acho que todo mundo é chamado para alguma coisa e aí tem que perceber qual que é e responder. Então eu fiz a minha faculdade de turismo. Quando fiz 18, já tinha pensado em gastar minha vida para Deus, porque eu gostava disso.

Depois, quando eu estava acabando a faculdade, me veio esse questionamento: 'Será que é isso mesmo?' e senti esse chamado para dedicar minha vida a Deus.

Entre nós: Como foi e por que o senhor disse "sim" para a sua vocação de sacerdote?

Padre Rafael: A gente tem 2 desafios: entrar e permanecer. Para entrar, a gente vai no meio do nada: 'O que vai ser da minha vida?'. Eu tinha 22 anos, então acho que era novo, já tinha faculdade e trabalhava... Pensei assim: 'Quer saber, se não der certo já tenho minha vida encaminhada'. Eu precisava me permitir acho que isso foi o mais legal, eu me permiti viver isso.

Depois, permanecer... que é todo ano renovar essas minhas motivações para continuar sendo Salesiano... e conhecer essa galerinha acaba fazendo a gente ficar.



"A vida é um presente de Deus para nós, o que a gente faz com a vida é um presente para Deus."

Entre nós: Voltando ao início, Dom Bosco, fundador da Ordem Salesiana tinha diversas frases e ensinamentos famosos como "Sejam bons cristãos e honestos cidadãos". Em quais deles o senhor mais se inspira?

Padre Rafael: "Basta que sejais jovens para que eu vos ame." e segundo que eu amo é "Faça-se amar.". Dom Bosco pediu para não amar só a molecada. Fazer se amar é o que eu acho mais complicado, ser alguém que eles querem estar perto, isso não é do nada. E também "A vida é um presente de Deus para nós, o que a gente faz com a vida é um presente para Deus". Essas três são as "top".

Entre nós: Muitos jovens buscam o senhor quando estão passando por momentos difíceis, com isso você se torna o porto seguro e auxiliador de muitos. Qual situação mais te emocionou?

Padre Rafael: São várias, não tem uma mais ou menos. Já me ocorreu enterro de aluno, Giovanni lá em Piracicaba, a comoção foi muito forte chorei muito foi muito difícil.

Na África, quando uma mãe quis dar o filho dela para mim. O Arlindo um adolescente de 12 anos, dizendo: 'No Brasil, ele vai ter mais futuro que aqui.'

Uma vez, quando trabalhei com um jovem que estava saindo do processo de abstinência de droga, eu estava lá para poder ajudar.

Tem várias situações marcantes e tem as do dia a dia que eu curto pra caramba, coisas simples. É legal quando, na dor, lembram que estou aqui para ajudar.



NOSSA GINCANA!



A Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora

A Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora ocorre todos os anos em Maio em homenagem ao Mês Mariano e à padroeira do colégio. Os alunos se reúnem para participar de provas e desafios com muita animação. E como já era de se esperar, cada sala tem muita expectativa e a rivalidade saudável entre as salas do oitavo ano foi acirrada!

Um dia antes da gincana, conversamos com um representante de cada sala. Confira o que eles disseram:

Benjamin Munhoz, do oitavo A:

“Eu acredito que a sala vai ter um desempenho muito bom, a gente vai ser destaque. A cor vermelha vai ficar estampada em todo lugar. Não tem como as outras salas ganharem, porque eu acredito que a nossa sala seja a segunda melhor em questão de todos os esportes. A gente tem alguns dos melhores jogadores que também são federados. Então, acredito que a gente vai ter um grande desempenho na gincana e que vamos ganhar isso aí. É isso.”

Lucas Furtado, do oitavo B:

“Bom, expectativa a gente não tem, porque a gente já sabe que vai ganhar. Já está decidido. A nossa sala é a melhor, não tem ninguém para comparar com a gente. Sabemos que somos os melhores e que vamos vencer. A cor azul vai estar no topo do pódio da gincana do oitavo.”

Felipe Siqueira, do oitavo C:

“A gente tá muito confiante, a gente vai ganhar, entendeu? E o verde já foi um sinal, porque o sétimo ano verde venceu. Então, no oitavo, o verde também vai. As outras salas que nos aguardem, porque nós vamos ganhar.”



Manuela Rivolt, do oitavo D:

“A nossa sala está com bastante expectativa pra gincana, estamos nos preparando bastante. Estamos com muitas coisas feitas à mão, que contam muitos pontos. E eu acho que vamos ganhar.”

Joaquim Godoy, do oitavo E:

“A minha expectativa sobre a gincana é que a minha sala vai ficar em primeiro lugar. Nós estamos nos organizando muito bem, mesmo tendo alguns desentendimentos.”



A tradição da Gincana



Conversamos com a diretora Gislene Naxara para saber mais sobre essa tradição, história e algumas curiosidades.

Entre Nós: Por que a Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora acontece em maio?

Gislene Naxara: A gincana acontece em maio porque este é o “Mês Mariano”, dedicado a Maria na tradição católica. A festa de Nossa Senhora Auxiliadora é celebrada em 24 de maio, tornando o mês ainda mais especial para homenagens e eventos em sua honra, especialmente entre os salesianos de Dom Bosco.

Como a gincana influencia a filosofia salesiana?

A Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora é muito mais do que uma atividade recreativa. Ela coloca em prática os valores da filosofia salesiana de Dom Bosco. Primeiro, promove a educação integral, desenvolvendo as dimensões física, intelectual, emocional e espiritual dos jovens. Além disso, fortalece a religiosidade e a devoção a Nossa Senhora Auxiliadora, incentivando a vivência da fé de forma alegre e participativa. Por fim, valoriza o protagonismo juvenil, permitindo que os estudantes organizem, liderem e participem das atividades, o que é essencial na pedagogia salesiana. Assim, a gincana se torna uma verdadeira experiência de fé, convivência e formação.

O GRANDE DIA!



Cada sala escolheu seu tema de acordo com sua cor e criaram um grito de guerra:

- Oitavo A: Super Mario
- Oitavo B: Avatar
- Oitavo C: Shrek
- Oitavo D: Hotel Transilvânia
- Oitavo E: Mercado Livre

E finalmente... chegou o grande dia!

O dia se iniciou com uma linda e emocionante celebração ministrada pelo Padre Rafael, seguida pela tradicional queima das cartinhas — onde, na tradição salesiana, os pedidos e agradecimentos dos alunos são levados, simbolicamente, até Nossa Senhora Auxiliadora quando se transforma em fumaça.

Depois, cada sala se arrumou de acordo com o tema escolhido, em meio a gritos de guerra e risadas, se dirigiram ao Auditório Maria Auxiliadora, onde a verdadeira jornada da gincana começou.

Para o “esquenta”, dançaram Just Dance, com os clássicos como: o do panda, da menina e do menino na escola, do futebol e What Makes You Beautiful. E não foram só os alunos — os professores também se jogaram na pista!

Provas e Resultado

Depois do esquentar e da apresentação dos gritos de guerra, as salas foram para o ginásio disputar provas como: cabo de guerra, golzinho, roupa do palhaço, bambolê infinito, entre outros.

Depois de um início acirrado entre Super Mario e Mercado Livre, logo Shrek entrou na briga. Tivemos um empate digno de final de campeonato!

🏆 Placar final:

- 1º lugar — Super Mario (oitavo A) e Shrek (oitavo C)
- 2º lugar — Mercado Livre (oitavo E)
- 3º lugar — Hotel Transilvânia (oitavo D) e Avatar (oitavo B)



Mas, ao final, quem ganhou mesmo foi... **a solidariedade!**

Durante a gincana, os alunos do Colégio Salesiano Santa Teresinha arrecadaram diversos itens de alimentação e higiene, que serão entregues a creches, abrigos e asilos. Toda a ação foi cuidadosamente organizada pelos responsáveis pela Pastoral do colégio, que planejaram cada etapa com dedicação para envolver todos os estudantes. No fim das contas, esse é o grande espírito da Gincana de Nossa Senhora Auxiliadora: promover momentos de diversão, integração e desenvolvimento para os alunos, ao mesmo tempo em que se cultiva a empatia e a solidariedade, estendendo a mão aos que mais precisam e fortalecendo o compromisso cristão de servir ao próximo.



“Veio do coração do padre monsenhor Jonas Abib”, diz confundadora da Canção Nova

Fé, missão e legado: uma conversa com os cofundadores da Canção Nova sobre os desafios e inspirações de uma obra que transforma vidas.

A Canção Nova é uma das maiores comunidades católicas do Brasil, transmitindo na televisão missas, terços e outros programas no seu próprio canal com o objetivo de evangelizar. Foi fundada em 2 de fevereiro de 1978 pelo Monsenhor Jonas Abib e por nossos ilustres entrevistados Luzia de Assis Ribeiro Santiago e Wellington Silva Jardim. Sua sede é um dos maiores espaços cobertos para eventos católicos na América Latina, localizada em Cachoeira Paulista.



Luzia de Assis Ribeiro Santiago, cofundadora da comunidade Canção Nova, é membro do conselho Deliberativo da FJPIL (Fundação João Paulo II); ela se formou em Serviço Social e Filosofia.

Wellington Silva Jardim, da comunidade Canção Nova, é vice-presidente da fundação João Paulo Segundo (FJPIL). Ele é conhecido como Eto, nasceu na cidade de Cruzeiro (SP), em 18 de maio de 1949, é formado em Oficina de Vida. Antes de entrar na Canção Nova, trabalhou 12 anos de sua vida na empresa de Saneamento Básico do estado de São Paulo (SP).



Entre nós: Como surgiu o nome "Canção Nova"?

Luzia: Com respeito, eu digo que não foi uma ideia, veio do coração do Padre Jonas Abib. Ele sempre gostou dos jovens e cantava e tocava violão para eles. Deus o inspirou a chamar os jovens para uma vida em comum, com o objetivo de evangelizar. Ele fazia isso com alegria.

Entre nós: A Canção Nova é extremamente influente para a igreja católica no Brasil. Qual foi o papel de cada um de vocês no processo de criação da Canção Nova e quais foram seus maiores desafios nesse percurso?

Ambos: Nós cremos que a Influência da Canção Nova vem da alegria do Evangelho, pois todos os jovens e pessoas procuram um ideal, e a comunidade encontrou essa alegria no Cristo que vive. É por isso que ela se perpetua. Padre Jonas, como Salesiano, era muito exigente: Oração, Trabalho e Vida Fraterna. Isso direcionou a nossa vida, pois nos influenciou a viver com muito trabalho, na escuta de Deus e no acolhimento das pessoas para o bem do povo.

Eto: O Padre tinha as inspirações e eu as realizava.

Luzia: Eu cuidava da comunidade, orava pelos planos que nasciam do padre e constantemente corria atrás do dinheiro e das pessoas para a construção da obra.

Entre nós: Como funciona a Canção Nova por trás das câmeras?

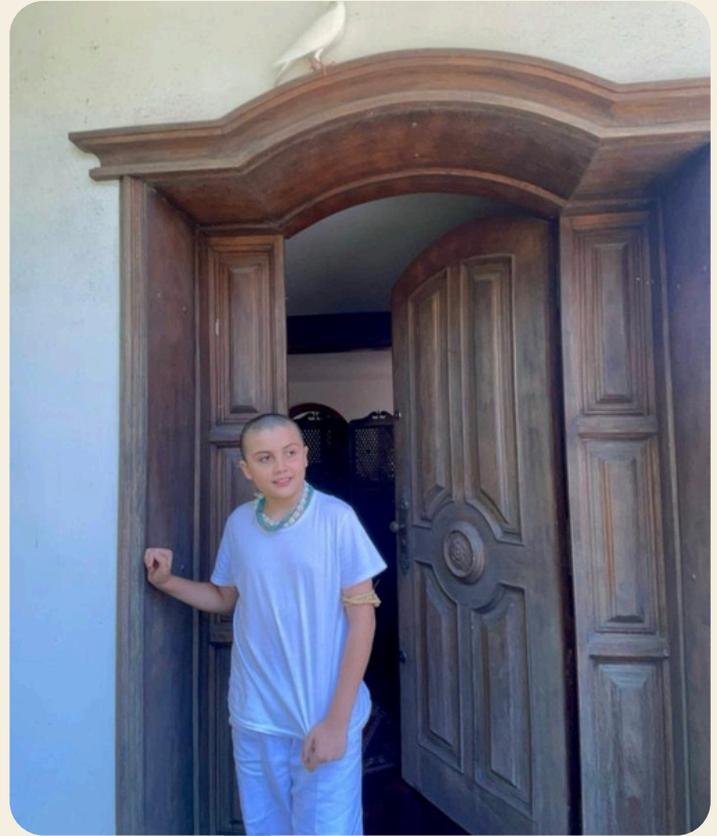
Luzia: A Canção Nova atrás das câmeras é feita de pessoas com suas alegrias e tristezas, dificuldades e realizações, em suma, de pessoas comuns. Essas pessoas, no entanto, vivem uma grande busca por realizar a vontade de Deus nos trabalhos em geral, buscando dar testemunhos autênticos para o povo. Somos trabalhadores como todas outras pessoas, mas, ousou dizer, somos pessoas que ofereceram suas vidas a Deus, de uma forma diferente, como consagrados. Para que a Canção Nova estenda o seu lastro de evangelizar para a nossa sociedade de hoje e a vindoura.

Entre nós: A Canção Nova está presente em diferentes mídias, mostrando grande capacidade de adaptação e inovação. Com isso, qual será o próximo passo após o Canção Nova Play?

Ambos: Nós temos aí o desafio da Inteligência Artificial. Penso, porém, no Padre Jonas... Ele nunca teve medo de inovar e, da mesma forma, os passos da Canção Nova estarão sempre em direção de alcançar mais pessoas e da melhor forma para Cristo. Sempre buscaremos a melhor forma de usar esses meios, pois não há portas fechadas para o Evangelho!

Mãe de Santo, Vanessa Scrobback, fala sobre intolerância religiosa no Brasil

A intolerância religiosa atinge com muita força as religiões afro-indígenas-brasileiras, como o Candomblé e a Umbanda. Nossos terreiros são frequentemente atacados, apedrejados e até incendiados por puro preconceito. Muitas pessoas fazem o sinal da cruz quando nos veem vestidos de branco, como se fôssemos do mal. Nos associam ao diabo, uma figura que nem sequer faz parte das nossas crenças e tentam nos converter, como se nossa fé não tivesse valor ou fosse errada. Isso machuca, humilha e coloca em risco uma cultura viva que é parte da história do Brasil.



Essa intolerância também aparece nas escolas, quando uma criança é zombada por usar um *fio de conta, ou quando um estudante esconde sua religião com medo de ser excluído. O que poucos sabem é que nossas tradições ensinam respeito à natureza, cuidado com os mais velhos, solidariedade e equilíbrio com a vida. Não queremos impor nossa fé a ninguém, só pedimos respeito. É importante que as escolas ensinem sobre todas as religiões de forma justa, para que ninguém precise se envergonhar de sua espiritualidade. O Brasil é um país de muitas crenças e todas elas merecem ser tratadas com dignidade.

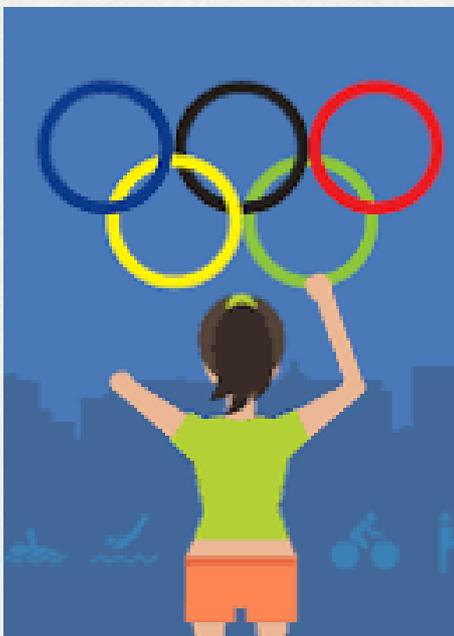
*Fio de conta: é um colar usado pelos adeptos das religiões de matriz africana, como o Candomblé e a Umbanda. Os fios de contas podem representar cargos ou nações dentro da hierarquia do Candomblé.





VOCÊ CONHECE AS PARALIMPIADAS?

As Paralimpíadas foram criadas pelo neurologista alemão Sir Ludwig Guttmann em 1948. Ele é considerado o pai do movimento paralítico. A primeira Paralimpíada só foi ocorrer em 1960.



Com a Paralimpíada criada, surgiu um interesse muito grande de as pessoas com deficiência por praticarem esportes.

Criadas para promover a inclusão, as Paralimpíadas são um dos maiores eventos esportivos do mundo, reunindo atletas com deficiência em diversas modalidades, tendo evoluído significativamente ao longo dos anos.

É muito comum, sobretudo, durante os jogos olímpicos, as pessoas assistirem e se envolverem com os jogos, mas esse envolvimento costuma ser

passageiro, fazendo com que os esportes paralímpicos (e a possibilidade de patrocínios e investimentos) caiam no esquecimento em grande parte do tempo.

Brasil é destaque!

O Brasil é uma potência paralímpica, tendo conquistado, em Tóquio 2020, o 7º lugar no quadro de medalhas, com 22 ouros!

Como o Salesiano influencia a vida dos jovens por meio do esporte

Desde sempre, o nosso colégio propõe esportes para as crianças e adolescentes, além disso a escola disputa contra outros colégios, em campeonatos muito organizados. O nosso colégio compete em grandes campeonatos, sendo eles, Liga Água na caixa, Copa Kairós, JEP, Arujá Cup, entre outros. Aqui no colégio Salesiano Santa Terezinha, existem quatro esportes principais que são: handebol, basquete, vôlei e futsal, mas além deles temos outras opções, como: capoeira, ginástica, dança, skate, esgrima, patinação e muitos outros.

O vôlei no salesiano sempre foi de alto nível, tanto que ano passado foram campeões dos campeonatos femininos sub13 e sub 12. Ele é um dos esportes com mais números de alunos tornando a seleção mais concorrida.



O basquete no Salesiano também é muito importante, pois muitos jogadores e jogadoras se esforçam para estar no time, além disso o basquete é patrocinado pela própria NBA BRASIL e disputam diversos campeonatos todo ano.

O futsal é um dos esportes mais populares no colégio, tendo assim um grande número de alunos, e temos também um time feminino que vai disputar a Copa Salê. Todas as divisões têm ótimos treinadores e além de treinadores são grandes apoiadores do trabalho dos alunos.

O handebol é conhecido por criar futuros atletas, os clubes sempre chamam os alunos que mais se destacam para participar de seu time. Temos como exemplo o ex aluno Enzo Adamo que é lateral do clube Taubaté.



Um das principais competições é a Copa Kairós, onde todos os esportes participam. Ela tem o objetivo de promover o estímulo mental e físico, assim criando um futuro a partir do esporte, além de tudo é muito bem organizado, trazendo segurança para os participantes.

A Liga Água na Caixa é um dos únicos campeonatos onde esportes como tênis de mesa e xadrez participam. Essa copa fornece eventos com uma incrível estrutura e organização.



Agora, vamos falar sobre o maior campeonato de handebol das Américas, Arujá Cup. Esse campeonato reúne clubes e escolas do mundo inteiro. Funciona como uma pré-temporada, onde os clubes têm o objetivo de entrar em ritmo de jogo. O campeonato é muito bem organizado e seguro, e promove uma relação de amizade internacionalmente, fazendo assim com que escolas joguem com clubes maiores, com isso melhorando seus desempenhos.

Em geral, todos os campeonatos são divertidos e promovem o físico e a mente das crianças e adolescentes e geram experiências para que as crianças no futuro lembrem-se dos momentos e dos ensinamentos propostos pelos jogos.





BEISEBOL

VAMOS CONHECER O MUNDO DO BEISEBOL!

O beisebol é um esporte coletivo praticado por duas equipes de 9 jogadores, uma bola e um taco. O termo vem da língua inglesa "baseball". Nos Estados Unidos é um dos esportes mais populares, praticado por homens e mulheres. A sua prática exige muita agilidade, condicionamento físico e precisão dos atletas.

Há controvérsias sobre a origem do beisebol. Alguns acreditam ser de origem inglesa, outros acreditam que ele foi criado por Abner Doubleday, em Nova York, no ano de 1839. A verdade é que um jogo semelhante,

chamado "rounders", já era praticado no século XVIII na Inglaterra. Antes disso, foram encontradas descrições de um esporte com bola e taco em documentos franceses que datam do século XIV.

No Brasil, o beisebol foi difundido principalmente por norte-americanos que residiam e trabalhavam no país. No início do século XX, ele começou a ser praticado em São Paulo. Em 1936, ocorreu o primeiro campeonato brasileiro de beisebol.

Em 1946, surgiu em São Paulo a Federação Paulista de Beisebol e Softbol (FPBS). Depois disso, sua prática espalhou-se por diversos estados do Brasil. Em 1990, foi fundada a Confederação Brasileira de Beisebol e Softbol (CBBS). Essa entidade é responsável pela organização de eventos dessa modalidade em nível nacional.



Curiosidades sobre o beisebol:

O nome:

A palavra é uma combinação de “base”, referindo-se às bases do campo, e “ball”, referindo-se à bola, o que reflete o objetivo do jogo, que é correr pelas bases.

O arremesso mais rápido:

O arremesso mais rápido registrado no beisebol foi de 169,1 km/h, arremessado por Aroldis Chapman.

Japão, um grande palco do beisebol:

O beisebol é extremamente popular no Japão, onde é praticado desde o século XIX, com a Nippon Professional Baseball (NPB), sendo uma das principais ligas de beisebol do mundo.



Bets: os impactos d

"No começo, você ganha; depois, você perde tudo."

As apostas esportivas já não são algo novo, há registros na Grécia Antiga e no Império Romano. A prática foi restringida na Idade Média, mas reapareceu na Inglaterra nas corridas de cavalo.

Nos 2 últimos séculos, as casas de aposta começaram a crescer nos Estados Unidos e no Reino Unido. A Internet revolucionou este mercado por meio de apostas remotas em tempo real.

Atualmente, as apostas são de fácil acesso e regulamentadas em diversos países. O jogo responsável é essencial, pois se não, as apostas causarão vícios e perdas financeiras.

As apostas esportivas estão se tornando cada vez mais populares em todo o globo. As apostas são possíveis em diversos esportes como futebol. As jogadas podem variar de básicas até complexas como prever um placar exato.

As apostas on-line como o "jogo do tigrinho" também estão se tornando mais populares. No Brasil, aproximadamente 1,8 milhões de pessoas ficaram inadimplentes com jogos de aposta apenas em 2024, as perdas giram em torno de 103 bilhões reais. Segundo a USP, cerca de 2 milhões de brasileiros sofrem com o vício nesses jogos.



os jogos de apostas.

Começando a apostar até o que você não tem."

"No Brasil, aproximadamente 1,8 milhões de pessoas ficaram inadimplentes com jogos de aposta apenas em 2024."

O vício em jogos de aposta on-line é próxima a uma dependência química. Isso ocorre, pois quando arriscamos o dinheiro a dopamina é liberada e um neurotransmissor traz prazer e euforia, então para permanecer com essa sensação boa, não param de apostar.

Esses jogos dão uma falsa sensação de vitória, pois você ganha uma pequena quantia na primeira vez, te dando coragem para apostar novamente, só que agora você perde tudo o que foi apostado.

Essas plataformas utilizam de propagandas retratando algo fofo e divertido, sendo atrativo para todos os públicos, inclusive crianças. Diversos influencers digitais divulgam jogos de aposta on-line, como exemplo podemos citar a Virgínia Fonseca que divulga a Blaze com um contrato de 29 milhões anualmente. Sua parceria com a casa de apostas começou em 2022 e se entende até hoje. Essas divulgações vem sendo duramente criticadas.

Há pessoas que têm divulgado, inclusive a ideia de que apostas podem ser utilizadas como recurso financeiro de investimento, o que não faz o menor sentido segundo os especialistas. Ao que parece, o melhor jeito de não perder dinheiro com apostas ainda é não apostar.



A história do Óscar

A história do cinema começou há muito tempo, quando em 1872 Eadweard Muybridge fez um experimento na Califórnia para capturar uma série de imagens de um cavalo correndo. Após isso, outros inventores começaram a tentar gravar imagens, e em 1891 Thomas Édison desenvolveu o primeiro dispositivo bem sucedido, o cinescópio. Isso foi o impulso para o início da 7ª arte.

Como berço da cinematografia durante o século XX, os filmes dos Estados Unidos estavam em ascensão. Dessa forma, foi criada em 1927 a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas por meio da ideia de Louis B. Mayer, e, por meio dessa associação, a ideia do Óscar surgiu de uma ideia dos membros da academia para prestigiar e premiar, além de promover o cinema (principalmente estadunidense) quando em 1929 ocorreu a primeira edição.

Desde então, o Óscar vem sendo acompanhado por milhões de pessoas no mundo todo e fãs da cultura cinematográfica, até os dias de hoje.

Temas abordados nos filmes

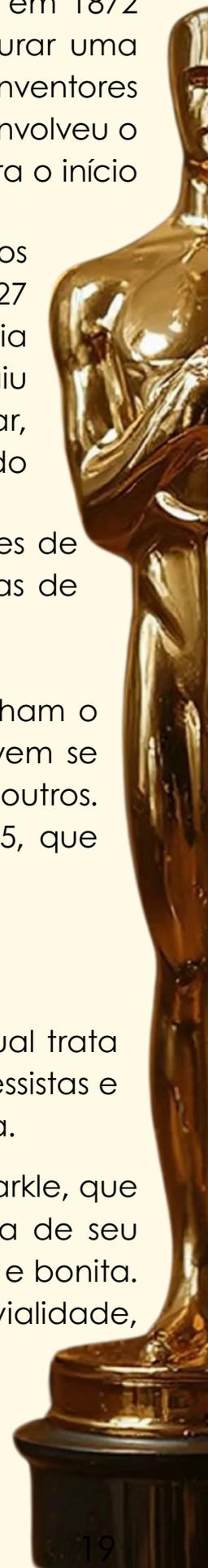
No começo da história do cinema, os filmes produzidos tinham o intuito de diversão e entretenimento, o que mudou, e atualmente vem se tornando um meio de crítica social, política, religiosa, cultural, entre outros. Exemplos dessa mudança são os filmes indicados ao Óscar de 2025, que abordam muitas ideias, e críticas.

Alguns desses filmes são:

Conclave: é um filme inspirado no livro de Robert Harris, o qual trata sobre a sucessão do papa, mostrando a divisão entre cardeais progressistas e tradicionalistas, e os desafios para escolher um representante da igreja.

Substância: o filme conta sobre uma atriz chamada Elisabeth Sparkle, que tem sua carreira em declínio devido à sua idade. Após ser demitida de seu emprego na TV ela decide usar uma substância para ficar mais jovem e bonita. O filme fala sobre a obsessão em relação à beleza, e a jovialidade, principalmente em Hollywood.

Ainda estou aqui: A adaptação do livro de Marcelo Rubens Paiva conta sobre a história de Eunice Paiva, mãe de cinco filhos, após o sequestro e assassinato do seu marido, o ex-deputado Rubens Paiva durante a ditadura militar.



Wicked: baseado no livro de Gregory Maguire, que se passa no universo de “Mágico de Oz”, antes de Dorothy chegar, conta sobre como a bruxa má do Oeste Elphaba, e a bruxa boa, Glinda, se conhecem, e seguem caminhos diferentes na terra de Oz, mas que mesmo assim são amigas.

O brutalista: em um cenário pós Segunda Guerra Mundial um arquiteto judeu húngaro, sobrevivente do Holocausto, chamado László Tóth, junto com sua esposa migram da Europa para os Estados Unidos.

Quando chegam recebem uma oportunidade, que pode reconstruir, e impulsionar suas carreiras, mas junto se deparam com desafios e interferências.

O foco do cinema na América do Norte e Europa no Óscar

A cultura latina e oriental não são tão valorizadas no Óscar, tendo apenas 8,4% das indicações e perdendo espaço para países norte americanos e europeus, mas isso não os impede de criar filme de excelência. Poucos filmes já foram indicados a categorias do Óscar, sendo os mais conhecidos Parasita (2019), Central do Brasil (1998), Roma (2018) e o indicado nesse ano, Ainda estou aqui (2025), o qual foi o primeiro filme brasileiro a ser premiado, ganhando na categoria de melhor filme internacional, fazendo história.



A Arte Da Mansão

A peça teatral "A Mansão de Miss Jane" foi apresentada em duas sessões: inicialmente aos alunos em horário de aula e, depois, a segunda no mesmo dia à noite, atingindo um grande público, chegando a conter mais de 1000 pessoas entre pais e comunidade.

Neste artigo, mostraremos como tudo acontece por trás do palco, como foi o processo de ensaios, seleção de personagens e como os atores se preparam para o dia das apresentações e a caracterização dos personagens mais icônicos.

A peça fala sobre miss Jane, uma senhora viúva que está enfrentando dificuldades após a morte de seu marido, Mourão, vivendo apenas com sua governanta, Conchita, e sem conseguir pagar as contas; os fiscais da prefeitura

ameaçam derrubar a casa e construir um shopping center no lugar, mas o que ela não sabia é que em sua casa, habitavam seres sobrenaturais que quando souberam da notícia, se juntaram a Conchita para arrumar uma forma de salvar a mansão.

Assim que a peça foi anunciada para os atores, eles já começaram a se empenhar nos ensaios e coreografias, uma curiosidade sobre o início dos ensaios é que eles não liberam o roteiro assim que falam a peça para os alunos, normalmente eles o liberam depois de um mês de ensaios. Inicialmente eles começam treinando a coreografia inicial, nesse caso acompanhada ao som de Ballroom Blitz.



RECOMENDAÇÃO DE LIVROS

A RAINHA VERMELHA

VICTORIA AVEYARD



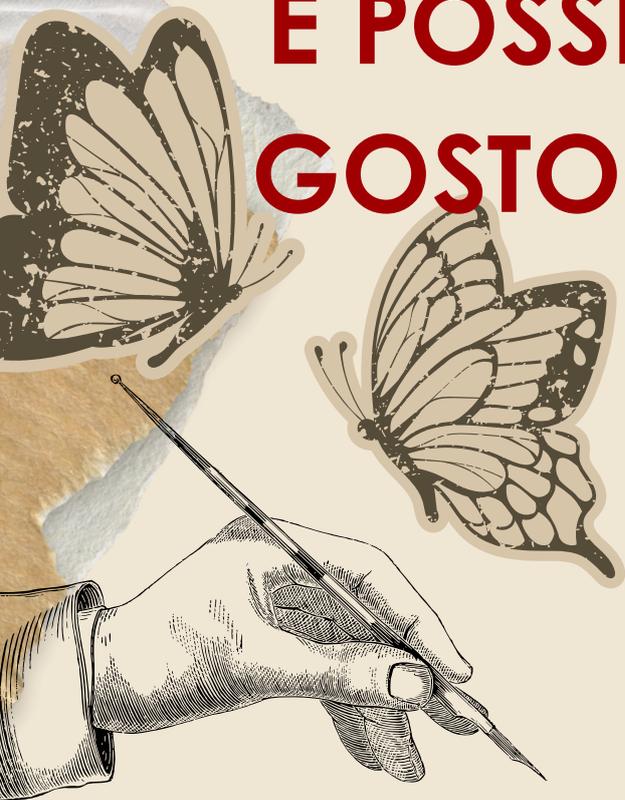
"A Rainha Vermelha" é um livro contendo gêneros de ficção científica, romance e aventura, escrito por Victoria Aveyard. Sua cronologia é composta por 4 livros e outros que complementam certos acontecimentos desses. Seu enredo se passa em um mundo em que a classe social e econômica das pessoas se baseia em seu sangue: vermelho ou prateado. Os vermelhos são os "inferiores" por não possuírem poderes únicos. Já os prateados são os considerados "superiores" que guardam poderes capazes, em sua maioria, de controlar determinados elementos. A história foca na vida de uma jovem específica, com sangue vermelho, chamada Mare Barrow. Ela que parte em uma aventura arriscada a fim de, inicialmente, impedir que seu amigo participe e morra na guerra dos reinos e, depois de certos acontecimentos, uma justiça para o mundo.

QUANDO NASCE A AUTOESTIMA

"Quando nasce a autoestima" é um livro sobre racismo, que retrata a vida de uma mulher negra chamada Beatriz, a qual enfrenta muitos problemas na sua área de trabalho e traumas de infância. A trama do livro gira entorno da sua procura pela cura ao entrar em um curso antirracista onde ela se vê obrigada a ver tudo em sua vida novamente, pois nesse curso são contados fatos históricos e menções a livros sobre o assunto. Esse é um livro que entra muito no assunto sobre o qual iremos tratar no 8º ano: racismo.



É POSSÍVEL ADQUIRIR GOSTO PELA LEITURA?

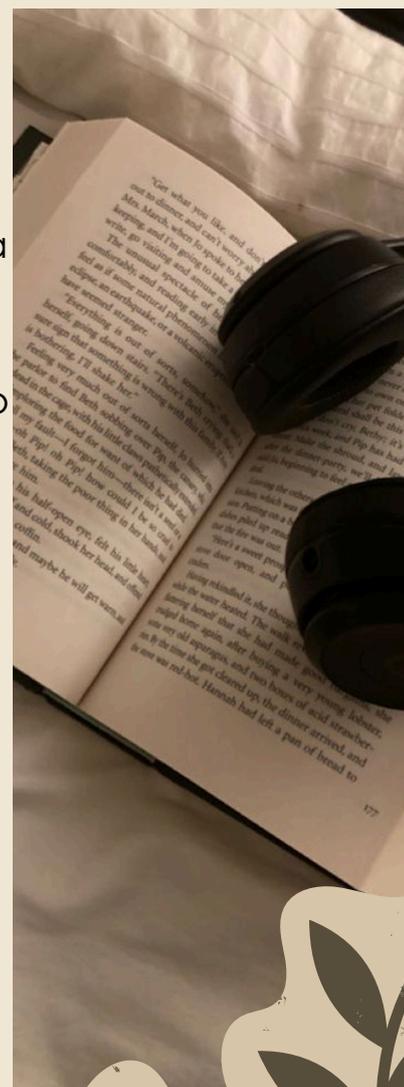


SOBRE LIVROS E AS BOAS CONSEQUÊNCIAS DA LEITURA

Os livros são considerados uma forma de alguém se expressar, por meio de palavras, diferentes histórias, fictícias ou não, e espalhar certos ensinamentos sobre determinado assunto. Porém, mesmo que cada um seja único em sua forma de contar a trama ou explicar o tema, não há dúvidas de que, após um tempo investindo na leitura, notamos diferença em nosso senso crítico, escrita, interpretação e criatividade. Fatores esses que possibilitam uma análise mais crítica em relação ao assunto e à realidade.

COMO A LEITURA AJUDA EM SEU DESENVOLVIMENTO ESCOLAR?

Como falado anteriormente, a leitura aprimora habilidades essenciais para certas situações, incluindo seu desempenho em um ambiente de ensino. Bem, de certa forma, o hábito da leitura melhora consideravelmente sua escrita e forma de relacionar e criticar o conteúdo transmitido. Não é por inteligência fixa que há estudantes capazes de tirarem boas notas, mas também por colocar seu cérebro para pensar, também, por meio da leitura.



HÁBITO DA LEITURA

Infelizmente, é possível perceber, atualmente, que há jovens que não se interessam por essa prática. Mas precisamos entender a seguinte situação: alguém que não possui o costume da leitura, pega um simples objeto, contendo uma capa em volta de várias folhas, abre e é atacado por diversas palavras. Tantas que essa pessoa se cansa somente olhando! Bem, devemos entender que a vontade de ler não chega de forma tão repentina. Há motivos que influenciam alguém a se interessar pela leitura, tais sejam a busca pelo conhecimento ou uma forma de fugir da realidade, tirando um tempo para uma curta e apreciável paz.

Se você se encaixar no tipo de pessoa que não tem vontade de ler, procure começar pelos livros menores, com histórias curtas e simples, como os contos, ou revistas de opiniões de leitores sobre obras que se encaixam no seu gênero favorito. Mesmo que esses leitores falem muito do livro, de forma que tenha contado mais que o necessário, não é motivo para deixar de "experimentar" o que o protagonista e seu aliados enfrentaram ou captar e examinar o conteúdo por si só. Por isso, se for convencido, compre ou peça emprestado e leia!

RELAÇÃO ENTRE A SUPERAÇÃO DE PROBLEMAS E AS OBRAS LITERÁRIAS

Agora, focando em problemas, caso você esteja em uma situação difícil, com uma séria dificuldade de enfrentar, por que não procurar um livro que te explica sobre o assunto de forma clara ou uma história leve para se descontrair? Se estiver com vontade de esquecer de algo, procure um que siga seu gênero predileto ou que contenha uma história de enredo interessante, você pode se esquecer temporariamente dos problemas atuais. Mais para frente, haverá algumas recomendações de livros para você, meu caro leitor, sobre bons livros, então, em caso de indecisão sobre o que examinar, é recomendável que continue.

COMO DESCOBRIR SEU GÊNERO FAVORITO?

É fato que cada pessoa tem seu próprio interesse em um ou mais gêneros(s), mas sempre haverá aquele que temos uma maior preferência, ou seja, um favorito. Mas como descobrimos isso? Em primeiro lugar, explore, lendo certas publicações de diferentes gêneros. Para saber o gênero, observe os acontecimentos e elementos. Em caso de você sentir um maior impacto, uma emoção, vindo de uma delas, se aprofunde mais. Também sabe aqueles filmes incríveis, como "Harry Potter" e "A Bússola de Ouro" que você consegue assistir em certas plataformas? Então! Esses filmes são originados de obras literárias. E mesmo que muitas vezes os filmes não sejam tão bons quanto as obras de origem, são excelentes para inspirar e motivar a busca pela leitura.

QUANTO VOCÊ SABE SOBRE OS MANGÁS?

É um fato dizer que a literatura de origem japonesa está presente em quase todo o mundo, mais precisamente nos mangás. Nome dado às histórias em quadrinhos (HQ's) japonesas de estilo muito peculiar, muito adoradas pela maioria, elas contam diversas histórias criativas e únicas, cada uma com sua própria essência.



Mas você já parou para se perguntar a origem dos mangás? Vindos do Japão, na época "Teatro das Sombras", as pessoas costumavam contar lendas usando as sombras das marionetes. Com o tempo, essas lendas passaram a serem escritas em pergaminhos, o que levou às histórias em quadrinhos que conhecemos hoje em dia.

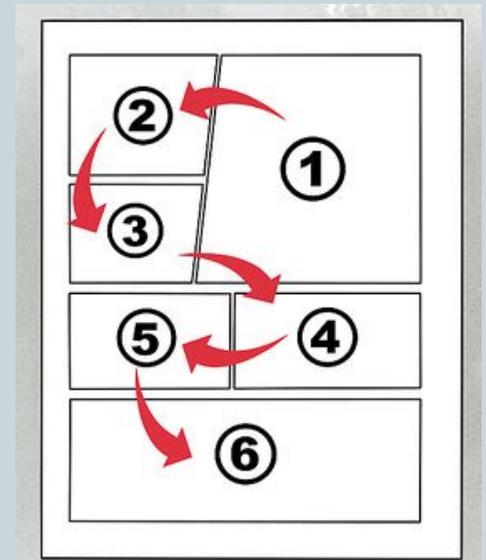
Assim como a criação de outras obras, os mangás são feitos por um longo processo com etapas para realização de determinadas partes da HQ. Agora, para nos aprofundarmos mais na produção deles, entraremos em detalhes de cada fase: Antes de tudo, assim como produzir um texto, é preciso que o mangaká defina um tema a ser aplicado para toda a história, incluindo um ou mais gêneros. Depois, o artista deverá criar diferentes personagens, cada um com sua personalidade e aparência únicos. Antes do fim, ele criará o roteiro e o rascunho das cenas, certificando-se do encaixe dos textos, cenários e personagens, da fácil compreensão da ideia transmitida e se não há excesso de linguagem verbal; para a correção do editor.



Partindo para a montagem dos quadrinhos na folha, é usado o lápis de cor azul para fazê-los, pois estará invisível. O resto é realizado por lápis de cor cinza. Uma pequena curiosidade é que os personagens de grande importância são ilustrados diretamente pelo mangaká, mas as outras partes são executadas por seu grupo: seus assistentes. Finalmente, chegando à parte-final, os criadores eliminam as linhas desnecessárias e passam a arte à caneta, com maior grossura nas linhas dos quadrinhos e mais finura nos personagens, cenário, objetos e falas. Para o sombreamento, eles utilizam marcadores cinzas.



Diferente das HQ's americanas, os mangás iniciam sua leitura pela posterior. Tal fato é notável ao observar sinopse na parte que, para nós, é a dianteira. Alguns mangás possuem um aviso sobre isso, para orientar o leitor novato.



RECOMENDAÇÃO DE MANGÁS

JUJUTSU KAISEN

Jujutsu Kaisen é um mangá produzido por Gege Akutami, que atualmente conta com 27 publicações que compõem sua trama. Conta a história de Yuuji Itadori, um adolescente que, por causa de certos acontecimentos confrontados em sua vida, o influenciaram a se juntar ao colégio que enfrenta maldições, e a sacrifica para encerrar a ameaça à humanidade, conhecida como Rei das Maldições: Ryomen Sukuna. A história contém comédia, ação, terror e ficção.



AS ANIMAÇÕES ORIENTAIS

Os animes são animações digitalmente feitas, criadas a partir de um mangá a fim de entreter o público. Para entender o que é anime, temos que conhecer sua história.

O primeiro mangá teve origem no Japão, durante o período feudal no século XVII. Os mangá publicados para o mundo inteiro começaram a ser vendidos em 1814 pelo pintor Katsushika Hokusai. Deu o nome à obra de Hokusai, composto por 15 volumes. O primeiro anime surgiu também no Japão, a partir de experiências de animação que começaram na década de 1910.

Os animes são populares no mundo inteiro, iremos falar sobre: Pokémon, Demon Slayer e Naruto

Pokémon é um dos mais longos animes do mundo. É transmitido na televisão ocidental desde 1998, contando com cerca de 37 mil minutos. Essa obra, que faz sucesso até os dias atuais, foi criada por Satoshi Tajiri, sendo um mundo onde pessoas e pokémon coexistem. A partir da 1ª temporada, acompanhamos Ash Ketchum, um menino que sonha em ser o maior mestre pokémon do mundo. Já a partir da 26ª temporada, conta a história da Liko e sua busca por ajudar pokémon.

Naruto é um dos maiores e mais famosos animes do mundo, tendo dois períodos diferentes, sendo eles, Naruto Clássico com 4 temporadas e Naruto Shippuden com 2 temporadas. Sua franquia é muito extensa, tendo ao todo 11 filmes e a continuação do anime sendo Boruto. Esse anime conta a história de um menino que perdeu os pais ao nascer e cresceu sozinho, sendo considerado como um perigo pelos cidadãos da vila por ter dentro de si um monstro. Naruto (protagonista) queria se tornar o Hokage, que é o ninja mais forte que lidera a vila, para provar que ele não é um perigo e sim um herói

N
A
r
u
t
o



Os animes vêm se tornando cada vez mais populares no Brasil!

Demon Slayer é uma das mais famosas animações japonesas da atualidade, tendo mais de 15,4 milhões de espectadores. A obra foi feita por Koyoharu Gotouge, tendo 23 mangás, 4 temporadas e mais uma que será lançada em breve.

Esse anime narra a história de um garoto humilde, que perde sua família para um ataque Oni (monstros), mas sua irmã sobreviveu, entretanto, ela foi transformada em um oni.

A animação japonesa, ou anime, tem suas raízes nas primeiras experiências de animação no Japão, que começaram a surgir na década de 1910, influenciadas por estilos ocidentais. Inicialmente, foram criadas animações em celulóide, um avanço em relação aos recortes de giz e papel, mas que exigia maior investimento. O uso da animação como propaganda em tempos de guerra impulsionou o desenvolvimento dos estúdios, e a década de 1950 viu o surgimento dos primeiros estúdios de anime de pleno direito.

O processo de animação de anime, envolve várias etapas, desde a concepção inicial até a produção final. A animação de anime é conhecida por seus designs de personagens específicos, como olhos grandes e expressões exageradas, e por uma técnica de animação limitada, com menos quadros por segundo do que a animação ocidental.





Sumário



Editorial	2
Entrevista com padre Rafael	3
A gincana de Nossa Senhora Auxiliadora	5
Entrevista com Canção Nova	9
Mãe de Santo fala sobre intolerância religiosa	11
Você conhece as Paralimpíadas?	12
Salesiano e seu apoio ao esporte	11
Vamos descobrir o mundo do beisebol	13
Bets: o impacto dos jogos de apostas	15
A história do Óscar	17
A arte da mansão	19
Recomendações de livros	22
É possível adquirir o gosto pela leitura?	23
Quanto você sabe sobre os mangás?	25
As animações orientais	27



**Chegamos ao fim...
mas veja o que te
aguarda na próxima
edição:**

